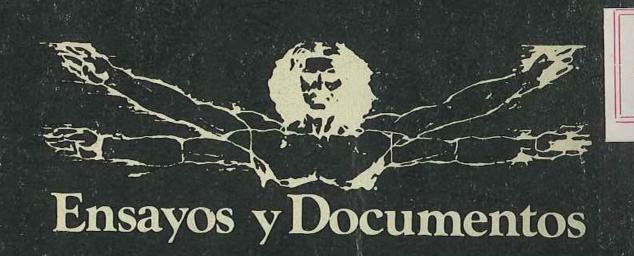
## Félix Grande Mi música es para esta gente



## Félix Grande

Concentrados, multiplicados los unos por los otros, Félix Grande nos ofrece en este libro un manojo de ensayos que ha venido publicando dispersos en revistas españolas y extranjeras entre 1969 y 1974. Antoñito López, J. C. Onetti, Paco de Lucía, Cervantes, Octavio Paz, Moyano, Cortázar, Dostoievski, Montoya, Neruda, Rosales, Falú, Machado, Borges, y un ancho etcétera, son aquí como la materia de una multiforme sinfonía, que Félix Grande interpreta con su acostumbrada y aguda sensibilidad, desvelándonos al paso muchas claves de nuestro momento cultural y no pocas de sí mismo.



I

martinist and for the large marget belong three light was also a

Memoria de Neruda	***	11
La llegada de Onetti		26
Con Onetti en Montevideo		41
Cortázar, profesor de desobediencia	11.5	59
Nadando en las paredes	***	75
Ladera Este. Un escritor errante para lectores errantes		93
José Emilio Pacheco en un nuevo realismo	***	97
El "boom" en España		101
Visitar a los hambrientos		127
Horrendo defensor de Borges		135
Variaciones sobre un gran tema: Eduardo Falú Tradición y desobediencia: libertad Tiritando bajo el polvo		149 177 199
III		
El diálogo del arte y el terror		213
Las tribulaciones de Robert Musil	5.50	224
Elogio de la crueldad. Una frase de Ghelderode	•••	229
Siegle de la crucidad. Ona mase de Guerderode	•••	449

Los amores reñidos. Un oleaje llamado Sartre	246
Fondo de años	250
Homenaje a un magistral aprendiz de discípulo	253
Antonio López García y la misericordia	271
*	
Mi música es para esta gente	275